

ОТЗЫВ

**отечественного научного руководителя
о диссертационной работе Жумадиловой Айгерим Ерболовны
«Модернизация национального сознания: поиск новой идентичности и
тематики в арабской литературе (с 2000 г.) на примере
Египта, Алжира и Палестины»,
представленной на соискание степени доктора философии (PhD)
по образовательной программе «8D02209 – Востоковедение»,
в диссертационный совет по востоковедению, сформированный при
Казахском национальном университете имени аль-Фараби**

1. Общая характеристика работы и взаимодействие с докторантом

Являясь отечественным научным руководителем Жумадиловой Айгерим Ерболовны, я сопровождала исследовательскую работу на всех этапах подготовки диссертации. В процессе научного консультирования регулярно проводились встречи и обсуждения, по результатам которых докторанткой вносились обоснованные изменения в структуру и содержание исследования.

В процессе работы над диссертацией докторантка проходила международную научную стажировку в г. Стамбул (Турция) с 13 декабря 2021 года по 28 февраля 2022 года, в ходе которой проводила исследование в ведущих библиотечных и научных центрах: Beyazıt Devlet Kütüphanesi, İSAM Kütüphanesi, İstanbul Üniversitesi Kütüphanesi, Süleymaniye Kütüphanesi, İlahiyat Fakültesi Kütüphanesi, а также Enstitüsü Türkiyat Araştırmaları. Были проведены консультации с рядом турецких учёных и собран обширный теоретический и литературный материал на арабском языке. Этот этап значительно обогатил эмпирическую и теоретическую базу диссертации, позволив включить в анализ малоизученные источники и исследования на арабском языке.

Жумадилова А.Е. проявила ответственность, научную зрелость и высокую мотивацию, что позволило последовательно углубить теоретическую часть и обосновать выбор литературного материала.

2. Актуальность темы

Тема диссертационного исследования отличается высокой степенью актуальности. В условиях постколониальной трансформации арабского мира, глобализации и усиливающегося интереса к вопросам идентичности, памяти и культурной принадлежности, анализ процессов модернизации национального сознания в современной арабской литературе приобретает особую научную и практическую значимость. Особенно важным является то, как литература не только отражает, но и формирует новые нарративы идентичности, становится пространством переосмысления исторической травмы, культурных кодов и символов.

Актуальность исследования усиливается и его соответствием стратегическим приоритетам государственной политики Республики Казахстан. В частности, оно напрямую соотносится с задачами,

поставленными в Программе модернизации общественного сознания «Рухани жанғыру», где подчёркивается необходимость осмысления национальной идентичности, усиления культурной саморефлексии и развития гуманитарных исследований в глобальном контексте. Работа отвечает целям повышения академического присутствия Казахстана в сфере гуманитарных и востоковедческих исследований и соответствует курсу на укрепление международного научного сотрудничества.

Удачный выбор регионов анализа – Египта, Палестины и Алжира – обусловлен не только их литературным и историко-культурным потенциалом, но и тем, что именно в этих странах наиболее ярко проявляются пересечения между антиколониальным дискурсом, национальной идентичностью и процессами культурной модернизации. Таким образом, диссертация имеет значение не только как вклад в востоковедение, но и как отражение универсальных процессов трансформации идентичности в условиях исторических потрясений.

3. Теоретическая и методологическая база

Автор демонстрирует глубокое владение современным теоретическим аппаратом в области исследования идентичности, постколониальной критики и культурной памяти. В работе продуктивно используются подходы, разработанные такими учёными, как Э. Эриксон (теория эго-идентичности), С. Холл (культурная идентичность и репрезентация), Я. Ассман (концепт культурной и коммуникативной памяти), Г. Тэдджфел и Дж. Тернер (теория социальной идентичности), Х. Бхабха (гибридность, мимикрия, «третье пространство»), П. Рикёр (идентичность как нарратив) и др. Выбор этих теоретических позиций оправдан спецификой исследуемого материала и логикой сравнительного анализа.

Методологически диссертация опирается на междисциплинарный подход, объединяющий элементы литературоведения, культурологии, философии, социальной психологии и постколониальной теории. Такой подход позволяет рассматривать художественные произведения не только как эстетические феномены, но и как формы дискурсивного высказывания о нации, памяти, травме и культурной принадлежности.

Особого внимания заслуживает работа с первичными источниками – арабскими литературными текстами XXI века. Их анализ сопровождается привлечением как оригинальных арабоязычных критических материалов, так и международной научной литературы. Автор не ограничивается внешним описанием сюжетов, а стремится к выявлению глубинных смыслов, лежащих в основе литературной репрезентации идентичности. Это делает исследование не только содержательным, но и методологически выверенным.

4. Научная новизна и практическая значимость

Научная новизна диссертационного исследования заключается в комплексном и сравнительном подходе к анализу трансформации национальной идентичности в литературном дискурсе трёх ключевых арабских регионов – Египта, Палестины и Алжира – в постмиллениальный

период. Такое сопоставление позволяет выявить как уникальные черты, обусловленные локальными социокультурными контекстами, так и общие тенденции, отражающие кризисные процессы в коллективной самоидентификации арабских обществ.

Впервые в отечественном востоковедении в научный оборот вводится ряд современных произведений арабской литературы XXI века, ранее не подвергавшихся комплексному академическому анализу. Особое внимание уделяется текстам, в которых художественными средствами осмысляются последствия колониализма, войны, миграции, утраты родины, политического насилия и социальной фрагментации.

Исследование демонстрирует оригинальный авторский подход к прочтению этих текстов сквозь призму современных теорий идентичности, культурной памяти, постколониальной критики и нарративной философии. Благодаря этому работа не только восполняет пробел в изучении актуальной арабской литературы, но и предлагает продуктивную методологическую модель для её анализа.

Практическая значимость диссертации проявляется в возможности применения её результатов в образовательном процессе – при разработке и преподавании курсов по арабской литературе, восточной культурологии, постколониальной теории, теории идентичности и культурной памяти. Материалы исследования также могут быть полезны для дальнейших сравнительных литературоведческих и регионоведческих исследований.

5. Замечания и рекомендации

Диссертационная работа выполнена на высоком научном уровне, структура логична, аргументация убедительна. Замечания носят уточняющий характер: в перспективе возможно усиление анализа за счёт более широкого привлечения арабоязычной критики и более чёткого выделения отличительных черт литературных стратегий в каждом региональном кейсе. Однако в целом работа завершена и отвечает требованиям к исследованию уровня PhD.

6. Заключение

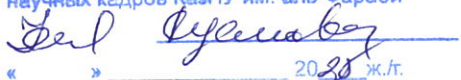
Диссертационная работа Жумадиловой Айгерим Ерболовны «Модернизация национального сознания: поиск новой идентичности и тематики в арабской литературе (с 2000 г.) на примере Египта, Алжира и Палестины» соответствует требованиям, предъявляемым к диссертациям на соискание степени доктора философии (PhD) по образовательной программе «8D02209 – Востоковедение», и заслуживает присуждения степени доктора философии (PhD).

Отечественный научный
консультант

ал-Фараби атындағы Қазақ ұлттық университетінің ғылыми кадрларды
даярлау және кадрлық жетілдіру басшысы

ЗАВЕРЯЮ

Начальник управления подготовки и аттестации
научных кадров КазНУ им. аль-Фараби


«___» _____ 20__ ж.г.



Коптилеуова Д.Т.

